

ΘΕΜΑ :Παραδοτέα των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων(Αγωγής Υγείας, Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Πολιτιστικών θεμάτων)των σχολείων Δ.Δ.Ε Ηρακλείου για το σχολικό έτος 2025-2026

Σχολική Μονάδα: 5^ο ΕΠΑΛ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Τίτλος Προγράμματος:

«Πάμε πλατεία; Η πλατεία ως στοιχείο πολιτιστικής ταυτότητας»

Κατηγορία προγράμματος: (Π.Θ)

Σχολικό έτος 2025-2026

Ονοματεπώνυμο και ειδικότητα συντονιστή/τριας και συμμετεχόντων/ουσών εκπαιδευτικών:

Βαρδάκη Σοφία(Συντονίστρια)ΠΕ02, Δερμιτζάκη Καλλιόπη ΠΕ88.01, Μανιά Ειρήνη ΠΕ04.01

Αριθμός συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών: 30

Στόχοι του Προγράμματος

- Να γνωρίσουν οι μαθητές τον ρόλο της πλατείας ως χώρου πολιτισμού, κοινωνικής ζωής και συλλογικής μνήμης.
- Να εξοικειωθούν με σημαντικές πλατείες της Ρώμης και να τις συγκρίνουν με την τοπική τους πραγματικότητα(Πλατεία Καμινίων).
- Να αναπτύξουν δεξιότητες έρευνας, παρατήρησης και κριτικής σκέψης.
- Να καλλιεργήσουν την ικανότητα συνεργασίας και αποτελεσματικής επικοινωνίας μέσα από ομαδικές δραστηριότητες καθώς και να εκφραστούν δημιουργικά μέσω φωτογραφιών, παρουσιάσεων και άλλων καλλιτεχνικών δράσεων.
- Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία της ενεργού συμμετοχής των πολιτών στη διατήρηση και αξιοποίηση των κοινόχρηστων χώρων.

Μεθοδολογία Υλοποίησης

Η υλοποίηση του προγράμματος βασίστηκε σε σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις:

- **Ενθάρρυνση πρωτοβουλίας μαθητών (Μαθητοκεντρική διαδικασία),** καθώς οι μαθητές ανέλαβαν ενεργό ρόλο στην αναζήτηση, επιλογή και παρουσίαση πληροφοριών.
- **Οργάνωση λόγου με χρήση επιχειρημάτων,** μέσα από συζητήσεις και παρουσιάσεις σχετικά με τη σημασία των πλατειών για την κοινωνική και πολιτιστική ζωή.
- **Μελέτη περίπτωσης,** με επίκεντρο τις πλατείες της Ρώμης και την πλατεία Αγίας Βαρβάρας.

- **Ενεργός συμμετοχή και αλληλόδραση των μελών της ομάδας (Συνεργατικότητα),** μέσω ομαδικών δραστηριοτήτων, ανταλλαγής απόψεων και κοινής λήψης αποφάσεων.
- **Δημιουργική και ελεύθερη έκφραση,** με τη χρήση φωτογραφίας, παρουσιάσεων, αφισών και βίντεο.
- **Βιωματικότητα – Ανακαλυπτική προσέγγιση του θέματος,** μέσα από επιτόπιες παρατηρήσεις, έρευνα πεδίου και προσωπική εμπλοκή των μαθητών στη διερεύνηση του δημόσιου χώρου.

Μέσα από τη διαδικασία αυτή οι μαθητές ανέπτυξαν δεξιότητες συνεργασίας, κριτικής σκέψης, επικοινωνίας και πολιτισμικής συνείδησης, κατανοώντας ότι η πλατεία αποτελεί έναν ζωντανό φορέα πολιτισμού και ταυτότητας.

Δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος οι μαθητές συμμετείχαν σε ποικίλες δραστηριότητες στις πλατείες της Ρώμης (Piazza del Popolo, Piazza di Spagna, Piazza Navona, Fontana di Trevi) και στην Πλατεία Αγίας Βαρβάρας στα Καμίνια Ηρακλείου:

- **Παρατήρηση και καταγραφή** των χαρακτηριστικών κάθε πλατείας.(Περιήγηση στις πλατείες της Ρώμης , και **φωτογράφησή** τους.)
- **Μελέτη της ιστορίας** και της πολιτιστικής σημασίας των πλατειών της Ρώμης με **ερευνα πεδίου** και συλλογή πληροφοριών από ψηφιακές πηγές .Μελετήθηκαν οι δρόμοι της Αγίας Βαρβάρας και διερευνήθηκε η προέλευση και η ιστορία του ονόματός τους.
- **Χαρτογράφηση του χώρου** και **καταγραφή κοινωνικών δραστηριοτήτων** (συναντήσεις ανθρώπων, καλλιτεχνικές δράσεις στις πλατείες, λαϊκή αγορά Ρώμης και Αγίας Βαρβάρας,).
- **Συγκριτική μελέτη** των πλατειών της Ρώμης και της Πλατείας Αγίας Βαρβάρας.(φύλλα εργασίας μέσα στην Τάξη αφού χωρίστηκαν οι μαθητές σε ομάδες).
- **Συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων** σχετικά με τον ρόλο των δημόσιων χώρων στη ζωή των πολιτών. Δημιουργική έκφραση και αναστοχασμός.
- **Παρουσίαση των ομαδικών εργασιών** τους στην τάξη αλλά και σε όλο το σχολείο.
- **Δημιουργία ψηφιακού υλικού** (παρουσιάσεις power point, φωτογραφικά κολάζ, αφίσες,δημιουργία βίντεο).

Συμπεράσματα του Προγράμματος

- Οι μαθητές παρατήρησαν, φωτογράφισαν, ερεύνησαν την ιστορία και τις χρήσεις των πλατειών και κατανόησαν ότι οι πλατείες(Οι πλατείες της Ρώμης και η Πλατεία Αγίας Βαρβάρας) αποτελούν σημεία συνάντησης ανθρώπων, πολιτισμών, παραδόσεων και

κοινωνικών δραστηριοτήτων. Οι μαθητές συνειδητοποίησαν έτσι ότι η πλατεία δεν είναι μόνο ένα φυσικό σημείο, αλλά ένας ζωντανός φορέας αξιών και πολιτιστικής ταυτότητας μιας πόλης. Τέλος η γνωριμία με διαφορετικές πλατείες ανέδειξε τις ομοιότητες και τις διαφορές των πολιτισμών, ενισχύοντας τον σεβασμό στην πολιτιστική κληρονομιά και τη διαπολιτισμική κατανόηση.

Συνεργασία με φορείς: Οι δράσεις του προγράμματος ήταν τέτοιες που δεν υπήρξε συνεργασία με φορείς καθώς οι μαθητές επισκέφτηκαν τις πλατείες, τις παρατήρησαν με βιωματικό, προσωπικό τρόπο και κατέγραψαν τις σκέψεις τους και τις εμπειρίες τους.

Συμμετοχή σε δίκτυα: Δεν υπήρξε συμμετοχή

Προβολή – διάχυση ΠΣΔ

Η διάχυση των αποτελεσμάτων του προγράμματος πραγματοποιήθηκε μέσω εκδήλωσης παρουσίασης στη σχολική μονάδα, την Τρίτη, 12 Μαΐου, στην αίθουσα πολλαπλών εκδηλώσεων του σχολείου, με τη συμμετοχή μαθητών, εκπαιδευτικών και γονέων. Παράλληλα, αναρτήθηκε σχετικό φωτογραφικό και ψηφιακό υλικό στην ιστοσελίδα και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του σχολείου, με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση της ευρύτερης σχολικής κοινότητας.

Περισσότερες πληροφορίες:

[Link παρουσίασης:](#)

<https://tinyurl.com/46hfvan4>

Video εκδρομής:

<https://tinyurl.com/3pvebwdr>

<https://tinyurl.com/4xs6z5bb>

5ο ΕΠΑΛ:

<https://5epal-irakl.gr/>

Αφίσα προγράμματος

Πάμε
ΠΛΑΤΕΙΑ;

Η πλατεία ως στοιχείο πολιτιστικής ταυτότητας



PIAZZA DEL POPOLO

Η «Πλατεία του Λαού», σημείο συνάντησης και υποδοχής, όπου ξεκινούν οι μεγάλες λεωφόροι της Ρώμης.



PIAZZA DI SPAGNA

Κομψότητα, μόδα και ιστορία. Ένα αγαπημένο σημείο περιπάτου και έμπνευσης.



PIAZZA NAVONA

Μπαρόκ τέχνη, συντριβάνια και ζωντανή ατμόσφαιρα. Η καρδιά της ρωμαϊκής κοινωνικής ζωής.



FONTANA DI TREVI

Ευχή, νομίσμα και παράδοση που ενώνει εκατομμύρια ανθρώπους με τη Ρώμη.





Γιατί η πλατεία είναι στοιχείο πολιτισμού;



Χώρος συνάντησης και κοινωνικής ζωής



Καθρέφτης ιστορίας, τέχνης και αρχιτεκτονικής



Φιλοξενεί εκδηλώσεις, παραδόσεις και τέχνες



Ενώνει τους ανθρώπους και δίνει ταυτότητα στον τόπο