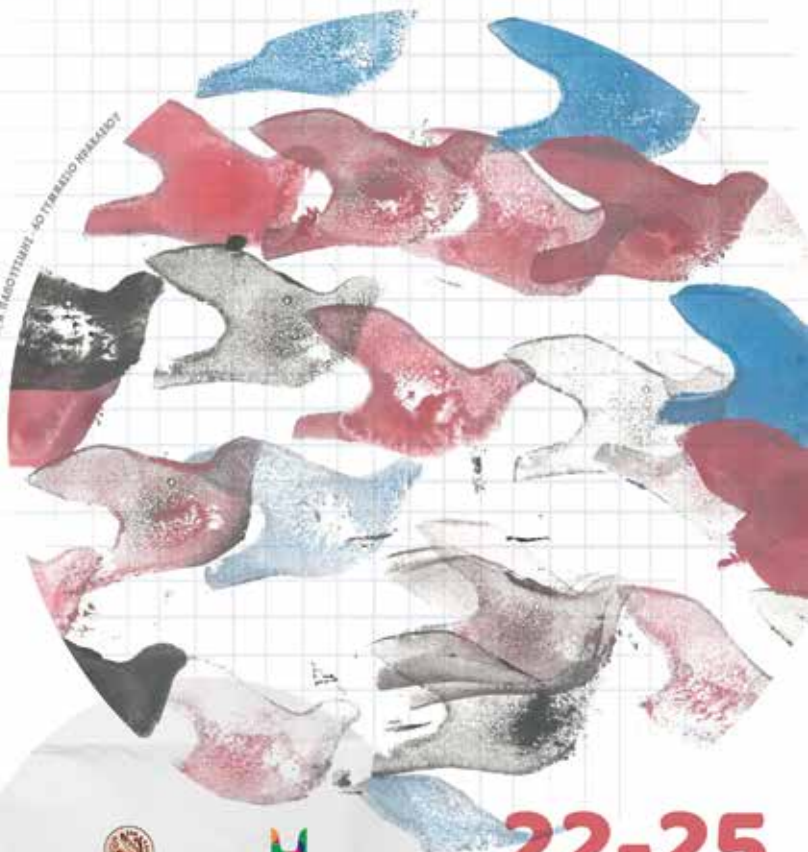


4ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΗΡΑΚΛΕΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΑΙΤΡΑΚΕΣ ΚΑΛΟΤΥΧΕΣ ΣΟ ΤΥΡΒΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΠΑΙΔΙΑ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ & ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ



HERAKLION
ERAKLIS CITY



Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΗΣ/ΡΟΛΙΩΝ

**22-25
& 27-30
ΙΟΥΝΙΟΥ 2023**

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ**

είσοδος από πλαστίρα



**ΔΗΜΟΣ
ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

**Αντιδήμαρχος Παιδείας
Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς
Στέλα Καλογεράκη - Αρχοντάκη**

**Αγίου Τίτου 1, Τ.Κ. 71202
Τηλ: 2813409408, 203
Email: paideia@heraklion.gr
www.heraklion.gr**



**Υπουργείο Παιδείας
και Θρησκευμάτων**



**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ**

**Διεύθυνση Παιδείας - Πολιτισμού
Και Νέας Γενιάς Δήμου Ηρακλείου**

Τμήμα Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΛΑΜΠΡΙΝΟΥ

Το τέταρτο «Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ», που πραγματοποιείται στο Δημοτικό Κηποθέατρο «Μάνος Χατζιδάκις» από τις 22 έως τις 30 Ιουνίου 2023, διοργανωμένο από την Αντιδημαρχία Παιδείας του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με την Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του τόπου μας, είναι μια ουσιαστική και επίμοχθη κοινή προσπάθεια εκπαιδευτικών και μαθητών με δημιουργικότητα και διάθεση προσφοράς.

Οι εκδηλώσεις αυτές, που αποτελούν έναν σημαντικό θεσμό για το Ηράκλειο, ενθαρρύνοντας την νεανική καλλιτεχνική δραστηριότητα, προσφέρουν την δυνατότητα να αναδειχθεί το ταλέντο, η συλλογικότητα, και η έκφραση αλληλεγγύης των μαθητών.

Το εφετινό Φεστιβάλ, στο οποίο θα παρουσιαστούν ποικίλα δρώμενα: θεατρικές και μουσικές καλλιτεχνικές δημιουργίες, και θα προβληθούν ταινίες μικρού μήκους μαθητών, εντάσσεται στο πλαίσιο της ενεργητικής συμμετοχής του Δήμου Ηρακλείου στο Παγκόσμιο Δίκτυο της UNESCO για τις Πόλεις που Μαθαίνουν.

Η Παιδεία και ο Πολιτισμός, συνιστούν τα θεμέλια της κοινωνίας μας, πηγές έμπνευσης και πυξίδες προσανατολισμού. Συμβάλλουν καθοριστικά: να συνειδητοποιούμε την ιστορική μας πορεία, και να έχουμε κεντρικό στόχο τις αληθινές αξίες της ζωής. Το «Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ», με όλες τις εκδηλώσεις του, προβάλλει αυτά τα στοιχεία μέσα από την ατομική και συλλογική νεανική δραστηριότητα και για αυτό στον Δήμο Ηρακλείου το στηρίζουμε εμπράκτως.

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΑΜΠΡΙΝΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

Η πόλη μας το Ηράκλειο, ως μέλος του Παγκόσμιου Δικτύου της UNESCO για τις «Πόλεις που μαθαίνουν» (Global Network of Learning Cities), από τον Οκτώβριο του 2016 είχε την τιμή να διακριθεί και να λάβει ένα από τα 10 βραβεία αναγνώρισης - το «Learning City Award 2019», για την δέσμευσή της στις αρχές του δικτύου και για την πρόοδο που έχει σημειώσει στην αξιοποίηση της δια βίου μάθησης, προκειμένου να πετύχει τους στόχους της αειφόρου ανάπτυξης.

Το 4ο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ του Δήμου Ηρακλείου, εντάσσεται στο πλαίσιο της ενεργητικής συμμετοχής του Δήμου στο Παγκόσμιο Δίκτυο Πόλεων Μάθησης της UNESCO. Για το Δίκτυο «Learning Cities» ο χώρος μάθησης μπορεί να είναι πέρα από το τυπικό περιβάλλον του σχολείου και το περιβάλλον ενός μουσείου, μιας βιβλιοθήκης, ενός χώρου πολιτισμού, ο χώρος της κοινότητας, ο χώρος εργασίας, ο χώρος της οικογένειας. Πρόθεσή μας, μέσω της συνεργασίας με την εκπαιδευτική κοινότητα, είναι η προβολή των καλλιτεχνικών δεξιοτήτων των μαθητριών/ων, η προώθηση της γνώσης, της εκπαίδευσης και της Δια Βίου Μάθησης για όλους.

Θερμές ευχαριστίες στα στελέχη του Τμήματος Παιδείας & Δια Βίου Μάθησης κα Μαριάννα Δημητρίου και κα Ελένη Αναπλιώτη, στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου κα Αγγελική Ζαχαράτου, στις/στους Διευθύντριες/ες των σχολείων της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, στις/στους συντονίστριες/ες εκπαιδευτικούς, στους γονείς και ιδιαίτερα στις μαθήτριες/ες - πρωταγωνίστριες/ες για τη συμμετοχή τους.

ΣΤΕΛΑ ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗ - ΑΡΧΟΝΤΑΚΗ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

Το 4ο Μαθητικό Καλλιτεχνικό Φεστιβάλ του Δήμου Ηρακλείου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηρακλείου είναι γεγονός. Και φέτος, η συμμετοχή των σχολείων μας στα Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων ήταν ενθουσιώδης και αθρόα: 177 Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων εκπονήθηκαν στα οποία συμμετείχαν 62 σχολικές μονάδες, 459 εκπαιδευτικοί και 3.828 μαθήτριες/ες.

Στις οκτώ ημέρες του Φεστιβάλ θα έχουμε την ευκαιρία να απολαύσουμε την ποικιλόμορφη καλλιτεχνική δημιουργία των μαθητριών/τών και των εκπαιδευτικών των σχολείων της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου, να γιορτάσουμε την συνεργασία, την ελεύθερη έκφραση, τη δημιουργική ανακάλυψη – όλα απαραίτητες συνθήκες για μια ολοκληρωμένη εκπαίδευση και την καλλιέργεια της προσωπικότητας του ατόμου.

Η εξωστρέφεια του σχολείου και η σύνδεσή του με την Τέχνη και τη δημιουργία απαιτούν προσπάθεια και τους κατάλληλους ανθρώπους. Γι' αυτό, θα ήθελα να ευχαριστήσω το Δήμο Ηρακλείου και ειδικότερα την Αντιδημαρχία Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς για τη συνεργασία και τη συνδρομή στην ανάδειξη της δουλειάς των μαθητριών/τών και των εκπαιδευτικών μας. Επίσης, δεν θα μπορούσα να παραλείψω να εκφράσω ένα μεγάλο «Ευχαριστώ» στην Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων, κα Αγγελική Ζαχαράτου, που εργάζεται ακούραστα και με αφοσίωση προωθώντας την Τέχνη και τη συνεργασία στα σχολεία μας.

Θερμά συγχαρητήρια σε όλες και όλους. Καλή σας επιτυχία!

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
Δ/ΝΤΗΣ ΤΗΣ Δ.Δ.Ε. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ**

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστίρα

3ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Πού πάει μια σκέψη όταν ξεχαστεί»

Μια προσέγγιση της Νέκυιας της Οδύσσειας

Δέκα επτά έφηβοι μαθητές Γυμνασίου γεμίζουν τη σκηνή προβληματισμένοι, μπερδεμένοι, μη μπορώντας να εξηγήσουν τον κόσμο γύρω τους, τον κόσμο μέσα τους. Προσπαθούν λοιπόν να απαντήσουν τα ερωτήματά τους με ένα «όχημα» διαφορετικό... Ενθυμούμενοι τη ραψωδία λ «Νέκυια» της Οδύσσειας του Ομήρου, αφηγούνται κομμάτια της ιστορίας με τον δικό τους τρόπο, λειτουργούν ως άλλος Χορός σε καθοριστικούς μονολόγους και μπλέκουν μέσα σε όλα αυτά δικά τους κείμενα -που έγραψαν με αφορμή το αρχαίο κείμενο της ραψωδίας- και τις δικές τους απαντήσεις σε ένα βασικό ερώτημα του Freud «πού πάει μια σκέψη όταν ξεχαστεί».

Ερμνεύοντας τους συμβολισμούς αυτής της αρχαίας και πανανθρώπινης ιστορίας, εμπνέονται από το παράδοξο ταξίδι του Οδυσσέα στον Κάτω Κόσμο για να καταλάβουν πως, τελικά, σε μια κρίσιμη στιγμή, που όλα φαντάζουν δύσκολα και περίπλοκα, ίσως χρειάζεται μια άλλη «κατάβαση» στον εσώτερο εαυτό μας, στο παρελθόν μας για να μπορέσουμε να εξηγήσουμε το παρόν μας και να «προβλέψουμε το μέλλον μας».

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Κείμενο:

Πρωτότυπη σύνθεση της ομάδας εμπνευσμένη από την Οδύσσεια του Ομήρου σε μετάφραση Δημήτρη Μαρωνίτη

Σκηνοθεσία - Δραματουργία - Διδασκαλία:

Άρης Λάσκος

(στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος του Εθνικού Θεάτρου "Το θέατρο στο νέο σχολείο: 2022-2023").

Σκηνικά - Χορογραφία/κίνηση - Μακιγιάζ - Αφίσα:

Όλη η θεατρική ομάδα με τον συντονισμό του Άρη Λάσκου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικές:

Κυριακή (Κορίνα) Μοσχοβάκη, Φωτεινή Κωνσταντάκη, Θεοδοσία

Τσαγκαράκη, Βίλμα Παπαδάκη

«Food for thought»

Εμπνευσμένο από το αγγλικό βιβλίο «Food For Thought: Children's reader» της Αγγελικής Χρηστάκη

Η Μαίρη, ένα κορίτσι 11 χρονών από τη Σπτεία, έχει γενέθλια και θέλει να κάνει ένα πάρτι. Τι είδους εδέσματα θα προσφέρει στους καλεσμένους της; Το βράδυ στον ύπνο της εμφανίζονται όλων των ειδών τα εδέσματα, υγιεινά και ανθυγιεινά. Τι θα της προτείνουν οι γονείς της; Ποια εδέσματα θα διαλέξει τελικά;

Μια ιστορία που παροτρύνει τους μαθητές και τις μαθήτριες να διερευνήσουν και να αναπροσαρμόσουν τις διατροφικές τους συνήθειες, εν γένει να ενημερωθούν για τον σωστό τρόπο διατροφής. Η παράσταση είναι στην αγγλική γλώσσα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

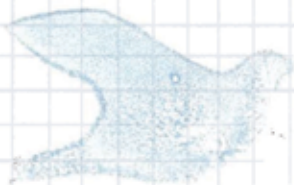
Σκηνοθεσία - Χορογραφία - Ψηφιακή Παρουσίαση:
Μαρία Φουντουλάκη, Κλειώ Χρηστάκη

Σκηνικά - Κουστόύμια:
Κλειώ Χρηστάκη

Μακιγιάζ:
Μαρία Φουντουλάκη

Γραφιστικά - Αφίσα:
Μαρία Χρηστάκη

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:
Μαρία Φουντουλάκη, Κλειώ Χρηστάκη



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστήρα

ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΝΕΑΣ ΑΛΙΚΑΡΝΑΣΣΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Μνήμες»

Αφιέρωμα στη Μικρασιατική καταστροφή και τους έλληνες πρόσφυγες της Νέας Αλικαρνασσού

Δραματοποίηση καταγεγραμμένων προφορικών μαρτυριών των απογόνων των προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στη Νέα Αλικαρνασσό, με αναφορές στην προσφυγική τους καταγωγή, τα μαρτυρικά βιώματα του διωγμού τους, της αναγκαστικής τους μετακίνησης και της υποχρεωτικής ανταλλαγής των πληθυσμών.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Δημιουργία - Σύνθεση:

Θεατρική ομάδα «Μαθητών Δρώμενα»

Σκηνοθεσία - Διασκευή:

Χριστίνα Κατσά

Κατασκευή σκηνικών:

Εμμανουήλ Ψαρουδάκης

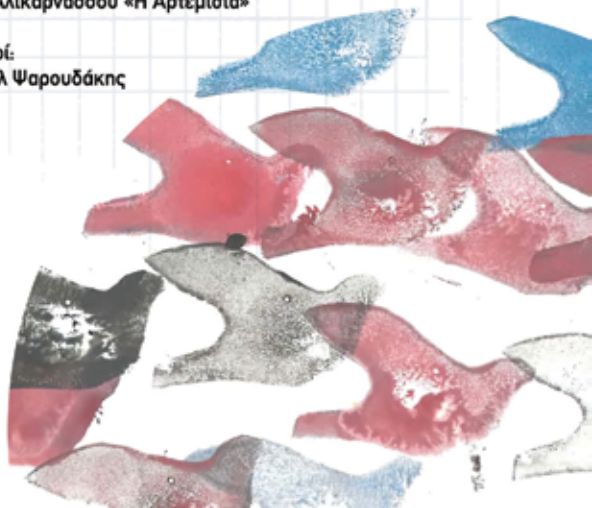
Χορογραφία - Χορευτικά:

«Εύξεινος Λέσχη» Πολιτιστικός Σύλλογος Ποντίων Ηρακλείου &

Πολιτιστικός Σύλλογος Ν. Αλικαρνασσού «Η Αρτεμισία»

Υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί:

Χριστίνα Κατσά, Εμμανουήλ Ψαρουδάκης



ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστήρα

11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-22.00

είσοδος ελεύθερη

ΜΟΥΣΙΚΗ-ΧΟΡΟΣ

«Ο πολιτισμός των προσφύγων - Ο πολιτισμός της νέας Ελλάδας»

Μουσικοχορευτικό δρώμενο - Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την ανταλλαγή πληθυσμών

Το μουσικό σχήμα «11 & κάτι» ερμηνεύει τραγούδια που σχετίζονται με τον μικρασιατικό ελληνισμό, ενώ παρουσιάζεται παράλληλα η προσφορά των προσφύγων στην κοινωνική και πολιτιστική διαμόρφωση του νέου ελληνικού κράτους. Η χορευτική ομάδα του σχολείου παρουσιάζει αντίστοιχους χορούς.

Στο τέλος συνδέεται η μοίρα των Μικρασιατών με τη μοίρα όλων των προσφύγων.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Ιδέα: Ξένια Περακάκη

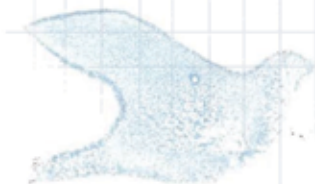
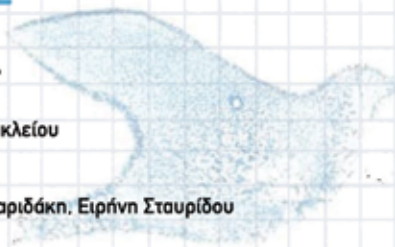
Μουσική ομάδα "11 & κάτι"

Χορευτική ομάδα

11ου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Ξένια Περακάκη, Ειρήνη Σαριδάκη, Ειρήνη Σταυρίδου



ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστήρα

22.00-23.30

είσοδος ελεύθερη

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Τα σχολεία συμμετέχουν στο
Τοπικό Θεματικό Πολιτιστικών Θεμάτων
Camera On της Δ.Δ.Ε. Ηρακλείου



10ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Όνειρο χειμερινής νυκτός» (04:40), video clip

Μια απόπειρα απόδοσης των στίχων και του "ονείρου" του ομώνυμου τραγουδιού του Πάνου Βλάχου από τον δίσκο "Παιχνίδια των Παιδιών" από τους μαθητές και τις μαθήτριες του 10ου Γυμνασίου Ηρακλείου που συμμετέχουν στο πρόγραμμα Erasmus «Euro Movie Makers».

Δημιουργία:

Ομάδα μαθητών/τριών Erasmus «Euro Movie Makers»

Συντονισμός:

Αλέξης Τζωρμπατζάκης, Κυριακή Αθανασιάδου, Δέσποινα Φραγκιαδουλάκη, Δομινίκ Σωτηριάδου

«Το μυστήριο του Αρχαιολόγου» (12:00), μικρού μήκους-μυθοπλασία (απόσπασμα)

Η ταινία δημιουργήθηκε από μαθητές/τριες πέντε σχολείων διαφορετικών χωρών (Ελλάδα, Ρουμανία, Ισπανία, Γαλλία και Ιταλία) στο πλαίσιο προγράμματος Erasmus. Το θέμα της είναι η αναζήτηση από τον γιο ενός εμπνευσμένου αρχαιολόγου στοιχείων στις πέντε αυτές χώρες για τον Ρωμαίο Αυτοκράτορα Αδριανό που θα τον βοηθήσουν να σώσει τη ζωή του πατέρα του.

Δημιουργία:

Ομάδα μαθητών/τριών Erasmus «Euro Movie Makers»

Συντονισμός:

Αλέξης Τζωρμπατζάκης, Κυριακή Αθανασιάδου, Βασιλική Παναγιωτοπούλου, Δέσποινα Φραγκιαδουλάκη, Δομινίκ Σωτηριάδου

12ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Ποτέ χωρίς ζώνη» (00:43). spot

Οι μαθητές/τριες υιοθετούν κουλτούρα Οδικής Ασφάλειας και ευαισθητοποιούνται στη χρήση ζώνης και στα πίσω καθίσματα. Η ταινία συμμετείχε στον 6ο Πανελλήνιο Μαθητικό Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας «Οδική Ασφάλεια: Κοινή Ευθύνη».

Δημιουργία:
Ομάδα μαθητών/τριών 12ου Γυμνασίου Ηρακλείου
Συντονισμός:
Γεωργία Φουντά

«2η ευκαιρία» (04:17). μικρού μήκους-μυθοπλασία

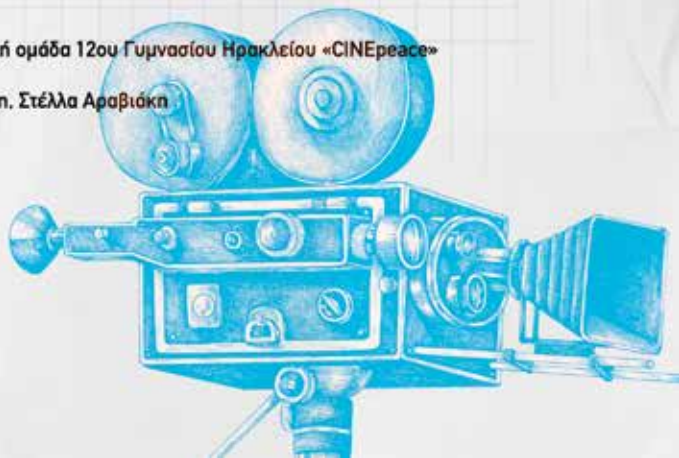
Θέμα της ταινίας είναι η ανακύκλωση.
Όλοι αξίζουμε μια 2η ευκαιρία! Πιστέψαμε ότι αν τα μπουκαλάκια του νερού και το χαρτί της τουαλέτας μιλήσουν, ίσως κερδίσουν μια 2η ευκαιρία...

Δημιουργία:
Κινηματογραφική ομάδα 12ου Γυμνασίου Ηρακλείου «CINEReace»
Συντονισμός:
Έρη Αποστολάκη, Γιώργος Παυλίδης

«soura» (06:16). μικρού μήκους-μυθοπλασία

Αφιερωμένο σε κάθε καλό ή κακό λύκο, όπου κι αν κρύβεται... Και σε κάθε κοριτσάκι και τη γιαγιά του, που δεν... πρόσεξαν!

Δημιουργία:
Κινηματογραφική ομάδα 12ου Γυμνασίου Ηρακλείου «CINEReace»
Συντονισμός:
Έρη Αποστολάκη, Στέλλα Αραβιάκη



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

«πονος» (05:10), μικρού μήκους-μυθοπλασία

Του έλειπε ένας φίλος, μέχρι που κάτι/κάποιος τα άλλαξε όλα. Αφιερωμένο σε όλα τα μοναχικά παιδιά που ονειρεύονται έναν φίλο... Και γι' αυτόν τον φίλο θα έδιναν και τη... ζωή τους!

Δημιουργία:

Κινηματογραφική ομάδα 12ου Γυμνασίου Ηρακλείου «CINερεase»

Συντονισμός:

Έρη Αποστολάκη, Γιώργος Παυλίδης

«Τροχός τ' ανθρώπινα» (03:40), promotion video

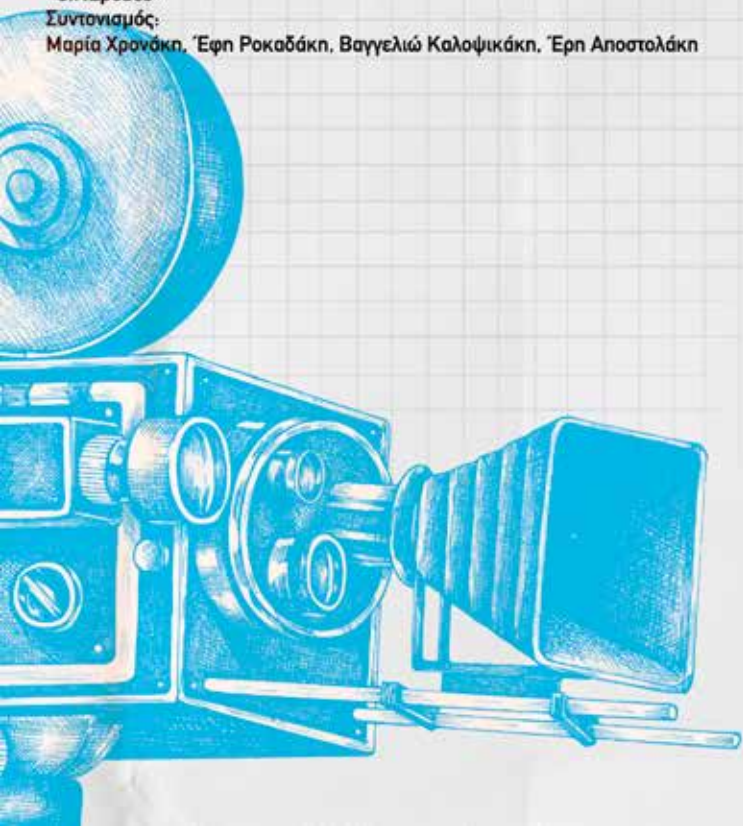
Το video δημιουργήθηκε για την παρουσίαση του επιτραπέζιου παιχνιδιού "Τροχός τ' ανθρώπινα". Το παιχνίδι σχεδιάστηκε από την ομάδα των μαθητών και μαθητριών του αντίστοιχου πολιτιστικού προγράμματος κατά το σχολικό έτος 2022-2023.

Δημιουργία:

Οι μαθητές/τριες του Γ2 τμήματος, Κινηματογραφική ομάδα 12ου Γυμνασίου Ηρακλείου «CINερεase»

Συντονισμός:

Μαρία Χρονάκη, Έρη Ροκαδάκη, Βαγγελιώ Καλοψικάκη, Έρη Αποστολάκη



ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΜΥΡΩΝΑ

«Οι "άλλοι"» (03:18), μικρού μήκους-μυθοπλασία

Μία ταινία για το Ολοκαύτωμα των Εβραίων, Ελλήνων και μη, για το Ολοκαύτωμα των "άλλων". Οι μαθητές αναρωτιούνται και στοχάζονται σχετικά με αυτή την ανθρώπινη τραγωδία.

Δημιουργία:

Ομάδα μαθητών/τριών Γενικού Λυκείου Αγίου Μύρωνα

Συντονισμός:

Ελένη Μπενέκου, Μαρία Ψαθάκη, Σοφία Κακουδάκη

«Θάλασσα μνήμη», (05:41), μικρού μήκους-μυθοπλασία

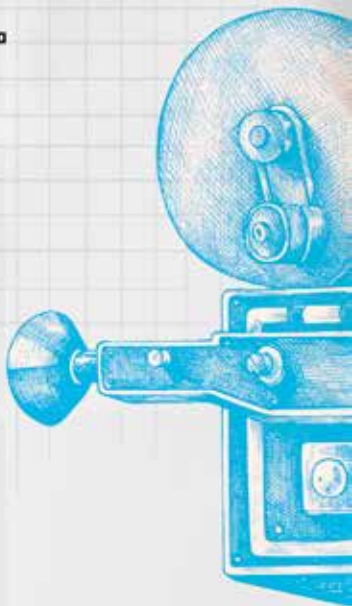
Ταινία για το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων και τα δεινά του πολέμου που συσχετίζει: γεγονότα από τον Πελοποννησιακό πόλεμο, τη μυθολογία, τον διωγμό των Ελλήνων Εβραίων από την Κρήτη, αντιστασιακών Κρητών και Ιταλών αιχμαλώτων, τον τορπιλισμό του πλοίου «Τάναϊς» και το σύγχρονο προσφυγικό ζήτημα. Στη θάλασσα πνίγουν όλους όσους είναι «ανεπιθύμητοι ή επικίνδυνοι». Εκείνη, όμως, θυμάται...

Δημιουργία:

Ομάδα μαθητών/τριών Γενικού Λυκείου Αγίου Μύρωνα

Συντονισμός:

Ελένη Μπενέκου



ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

«Medea in agon-y - Τα πολλαπλά είδωλα της Μήδειας» (09:59),
μικρού μήκους-μυθοπλασία

Η ταινία υλοποιήθηκε στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Προγραμμάτων:
«Τα πολλαπλά είδωλα της Μήδειας» και «Μήδεια: ο μύθος & η
νεότερη & σύγχρονη λογοτεχνία». Δουλεύτεκε διαδικτυακά καθ' όλη
τη διάρκεια της καραντίνας, έως ότου ολοκληρώθηκε δια ζώσης με το
άνοιγμα των σχολείων τον Μάιο του 2021, τηρώντας όλα τα απαραίτητα
μέτρα για τον Covid-19.

Δημιουργία:

Ομάδα μαθητών/τριών της Α' Λυκείου του Καλλιτεχνικού Σχολείου Ηρακλείου
Συντονισμός:

Ευανθία Αλατσάκη, Ελισάβετ Χρυσικοπούλου

«Η Κυρία Μαργαρίτα στο webflix (17:45), παραστασιακό project

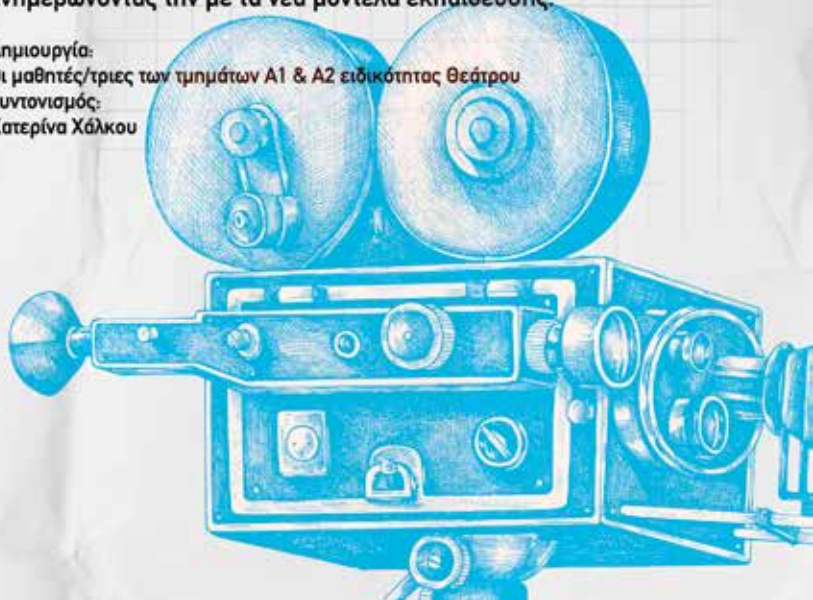
Το παραστασιακό αυτό project αξιοποιεί τη συγκυρία της πανδημίας
της περιόδου 2020-2021 και πειραματίζεται δραματουργικά,
σκηνοθετικά και υποκριτικά με το ζήτημα της εκπαίδευσης, της δια
ζώσης και της εξ αποστάσεως, με αφορμή το θεατρικό έργο του
Ρομπέρτο Ατάνιτε «Η Κυρία Μαργαρίτα». Οι έντεκα διαφορετικές
ειδικότητες της καθηγήτριας εξελίσσουν επί των ημερών μας τη
δραματουργία «της εκπαίδευσης», επικαιροποιώντας και
ενημερώνοντάς την με τα νέα μοντέλα εκπαίδευσης.

Δημιουργία:

Οι μαθητές/τριες των τμημάτων Α1 & Α2 ειδικότητας Θεάτρου

Συντονισμός:

Κατερίνα Χάλκου



ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστίρα

7ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Η παντούφλα της Πανωραίας»

Κωμωδία παρεξηγήσεων

Δέσποινα Πεζουβάνη

Ο βασιλιάς Μιμίκιος θέλει να παντρεύσει τον γιο του Ιωάννη. Ωστόσο η βασίλισσα Αμαλία τον έχει κάνει «μαμάκια και πολύ χαζό και με μεγάλη μπάκα», με αποτέλεσμα να μην τον καταδέχεται καμιά πριγκιποπούλα. Ο βασιλιάς τότε αναθέτει στην κυρά Δωροθέα, την προξενήτρα, να του βρει έστω μια φτωχιά χωριάτισσα από την Κρητηνία. Ο Γιαννάκης όμως αποδεικνύεται πονηρός. Στον δρόμο προς την Κρητηνία αλλάζει ρούχα με τον φρουρό του προκειμένου να βρει μια κοπέλα που θα τον «αγαπήσει για το φως που θα δει βαθιά μέσ' στην καρδιά του και όχι για το στέμμα του και τα πολλά λεφτά του...». Από δω και πέρα ξεκινούν οι αλληπάλληλες ξεκαρδιστικές παρεξηγήσεις... που θα μας κάνουν να γελάσουμε μέχρι δακρύων εν μέσω δυσοίωνων καιρών και εκλογικών αναμετρήσεων!!!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Διασκευή:

Ελένη Γιαμαλάκη

Βοηθός σκηνοθεσίας:

Ελένη Καρτάλη

Επιμέλεια κοστούμιών:

Ντεσιολάβα Τοπάλοβα

Μακιγιάζ:

Κωνσταντίνος Μανιάς

Φωτογράφιση - Αφίσα:

Ζαχαρίας Κατσακός

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Ελένη Γιαμαλάκη, Ελένη Καρτάλη

ΤΡΙΤΗ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστίρα

5ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Οι πλίθιοι»

Νιλ Σάιμον

Ο δάσκαλος Λέων Τολτσίνσκυ, όταν διορίζεται στο ήρεμο χωριό Κουλιέντσικοφ της Ρωσίας, διαπιστώνει πως όλοι οι κάτοικοί του είναι πλίθιοι. Το χωριό βαραίνει επί διακόσια χρόνια η κατάρρα της απόλυτης πλιθιότητας. Καθήκον του δασκάλου είναι να σπάσει αυτή την κατάρρα. Εάν μέσα σε 24 ώρες δεν το καταφέρει, θα γίνει και αυτός πλίθιος. Άραγε μπορεί η αγάπη να τα ανατρέψει όλα;

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Μουσική επιμέλεια:

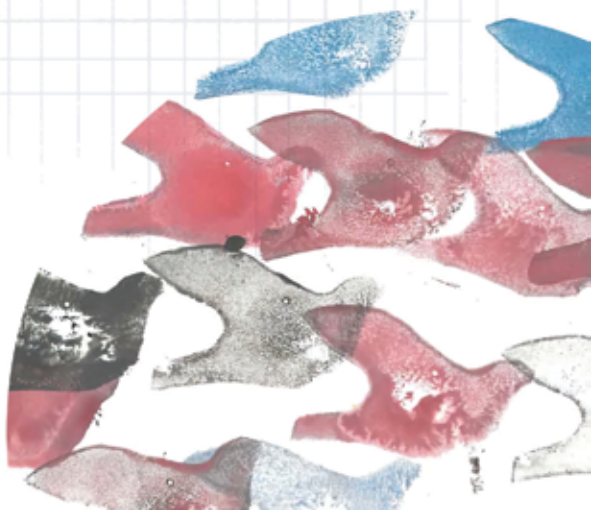
Μαρία Κατσούλη

Σκηνικά - κατασκευή σκηνικών:

Στέλλα Σταγάκη, Ιωάννα Ξημέρη

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Μαρία Κατσούλη, Στέλλα Σταγάκη, Ιωάννα Ξημέρη



ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστήρα

11ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας»

Διασκευασμένη απόδοση του έργου «Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Το έργο είναι μια ρομαντική κωμωδία. Περιγράφει τις περιπέτειες τεσσάρων νεαρών Αθηναίων, της Ερμίας, του Λύσανδρου, του Δημήτριου και της Ελένης, καθώς και μιας ομάδας ερασιτεχνών ηθοποιών, τη σχέση τους με τον Δούκα και τη Δούκισσα της Αθήνας, Θυσία και Ιππολύτη, αλλά και με τα ξωτικά ενός δάσους κάτω από το φεγγάρι.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

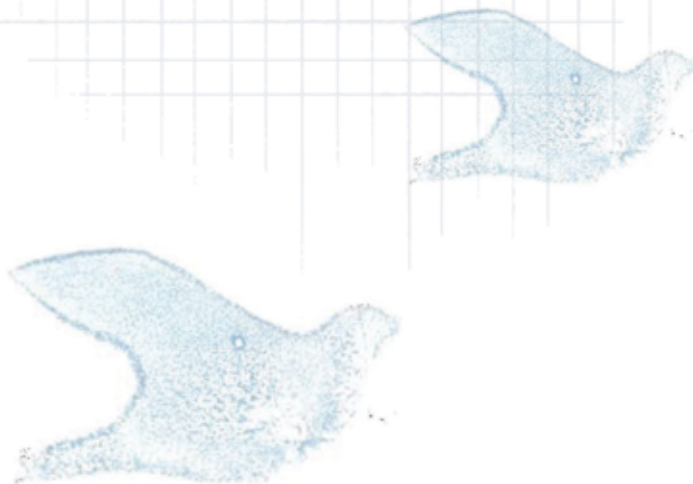
Σκηνοθεσία - Διασκευή - Σκηνικά - Κοστούμια - Μακιγιάζ - Μουσική επιμέλεια -

Χορογραφία - Γραφιστικά:

Θεατρική ομάδα του 11ου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Άννα Ζωγραφιστού, Ελένη Ασκορδαλάκη, Μαρία Μαρκάκη, Αλεξάνδρα Μπιτζαράκη, Μαρία Ζαραφωνίτη



ΠΕΜΠΤΗ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστίρα

5ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-23.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Black out!»

Jack Sharkey

Σε ένα εξωτικό νησί, στην έπαυλη του Δόκτωρα Κλάιβ, πραγματοποιούνται δύο φόντοι που φέρνουν σε δύσκολη θέση τους οικοδεσπότες και τους καλεσμένους τους. Η αστυνομία προσπαθεί να ξετυλίξει το κουβάρι και να ανακαλύψει τον ή τους ένοχους.

Μια κωμωδία με γρήγορο ρυθμό, ευτράπελες σκηνές, κωμικές ανατροπές, που κρατάει το ενδιαφέρον του θεατή από την αρχή μέχρι το τέλος.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία - Κοστούμια - Μουσική Επιμέλεια:

Ευφροσύνη Κριτσωτάκη, Πολύμνια Λακιωτάκη, Βασιλική Μοσχούρη,

Κωνσταντίνος Σακελλάρης, Ειρήνη Σαμωνάκη

Σχεδιασμός - Κατασκευή σκηνικών:

Ευφροσύνη Κριτσωτάκη

Μακιγιάζ: Σπυριδούλα Ακρασάκη

Γραφιστικά - Αφίσα:

Η θεατρική ομάδα

Ειδικός σύμβουλος θεατρικής ομάδας:

Αντώνης Περαντωνάκης

Υπεύθυνοι/ες εκπαιδευτικοί:

Ειρήνη Σαμωνάκη, Βασιλική Μοσχούρη, Πολύμνια Λακιωτάκη, Ευφροσύνη Κριτσωτάκη,

Κωνσταντίνος Σακελλάρης



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ. ΧΑΤΖΙΔΑΚΙΣ»

είσοδος από Πλαστήρα

8ο ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

21.00-22.00

είσοδος ελεύθερη

ΘΕΑΤΡΟ

«Οι Γερμανοί Ξανάρχονται»

Αλέκος Σακελλάριος & Χρήστος Γιαννακόπουλος

Διασκευή του σεναρίου που παρουσιάστηκε στη σειρά

«Το θέατρο της Δευτέρας» το 1977

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος έχει τελειώσει, αλλά η Ελλάδα ταλανίζεται μέσα στη δίνη του Εμφυλίου. Ένα φιλήσυχο ανθρωπάκι, ο μικρονοικοκύρης Θόδωρος, δεν βλέπει καθόλου με καλό μάτι φίλους και γείτονες να διαπληκτίζονται συνεχώς για τα πολιτικά και να αντιδικούν με το παραμικρό. Έτσι κάποιο μεσημεράκι, καθώς λαγοκοιμάται στην πολυθρόνα του, βλέπει ένα εφιαλτικό όνειρο. Οι Γερμανοί, που μόλις έφυγαν, ξανάρχονται και ανακαταλαμβάνουν την Ελλάδα, επιβάλλοντας την τάξη την οποία οι ελεύθεροι πλέον Έλληνες δεν είναι σε θέση να δεχτούν και να τηρήσουν. Το δίδαγμα: «Ε βρε!... βούρδουλας που σας χρειάζεται, αφού αντί να γευθείτε την ελευθερία και την κοινωνική ειρήνη, επιδίδεστε σε ατέρμονες αλληλοφαγωμάρες!»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνικά:

Ευαγγελία Θώμου, Μαρία Θεοδωρομανωλάκη και η περιβαλλοντική ομάδα του 8ου Γενικού Λυκείου Ηρακλείου

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί:

Βικτώρια Κανάκη, Μαρία Θεοδωρομανωλάκη, Ευαγγελία Θώμου



ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

**ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ & ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ**

**Ευχαριστούμε όλα τα Μ.Μ.Ε. της πόλης μας για την προβολή
του 4ου Μαθητικού Καλλιτεχνικού Φεστιβάλ Δ. Ηρακλείου**

**Οργάνωση - Επιμέλεια Προγράμματος
Αγγελική Ζαχαράτου**

Ευχαριστούμε:

**Τη Διεύθυνση Παιδείας – Πολιτισμού και Νέας Γενιάς Δήμου Ηρακλείου
Το Τμήμα Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Ηρακλείου
την Οργανωτική Ομάδα του Φεστιβάλ και
την Ομάδα Εθελοντών Παιδείας Δήμου Ηρακλείου**

**Οργανωτική Ομάδα του Φεστιβάλ
Αγγελική Ζαχαράτου
Δημητρίου Μαριάννα
Αναπλιώτη Ελένη
Κοντουδάκη Ελένη**



HERAKLION

LEARNING CITY

Learning City Award 2019

ΗΡΑΚΛΕΙΟ – Η Πόλη που Μαθαίνει.

Η προώθηση της πρόσβασης σε εκπαιδευτικά προγράμματα και γενικότερα στην γνώση για όλους, αποτελεί προτεραιότητα για την πόλη μας.

Τι είναι η πόλη που μαθαίνει;

Η UNESCO ορίζει την πόλη που μαθαίνει ως εξής:

- κινητοποιεί αποτελεσματικά όλους τους πόρους της κοινωνίας σε όλους τους τομείς για την προώθηση της συμμετοχικής μάθησης από τη βασική ως την ανώτερη εκπαίδευση
 - αναζωογονεί τη μάθηση στις οικογένειες και τις κοινότητες
- διευκολύνει την εκμάθηση και προωθεί την επιμόρφωση στο χώρο εργασίας
 - επεκτείνει τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών μάθησης
 - βελτιώνει την ποιότητα και την αριστεία της μάθησης και
 - προωθεί μια κουλτούρα μάθησης καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής (Δια Βίου Μάθησης).

