

ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Α) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ:

1. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ. ΑΘΗΝΑ Ν.ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΣΦΑΚΑΚΗ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ ΣΤΙΣ 24/11/2017



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΡΟΣΟΨΗ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΝΑΣ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΜΕ ΠΡΟΘΗΚΕΣ

**2. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ. ΑΘΗΝΑ Ν.ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΣΦΑΚΑΚΗ ΣΤΟ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 25/1/2018**



3. ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΣΤΙΣ 26/01/2018 ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΑΡΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΟ.



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΚΙΤΣΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ-ΣΚΙΤΣΟ ΣΤΗΝ ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΕΣ



ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ



ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ

4. ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΞΕΝΑΓΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ Κ. ΑΘΗΝΑ Ν. ΚΥΡΙΑΚΑΚΗ ΣΦΑΚΑΚΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΟ ΚΝΩΣΣΟΥ ΣΤΙΣ 6/3/2018



ΜΙΝΩΙΚΗ ΕΠΑΥΛΗ



B) ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΔΡΑΣΕΙΣ:

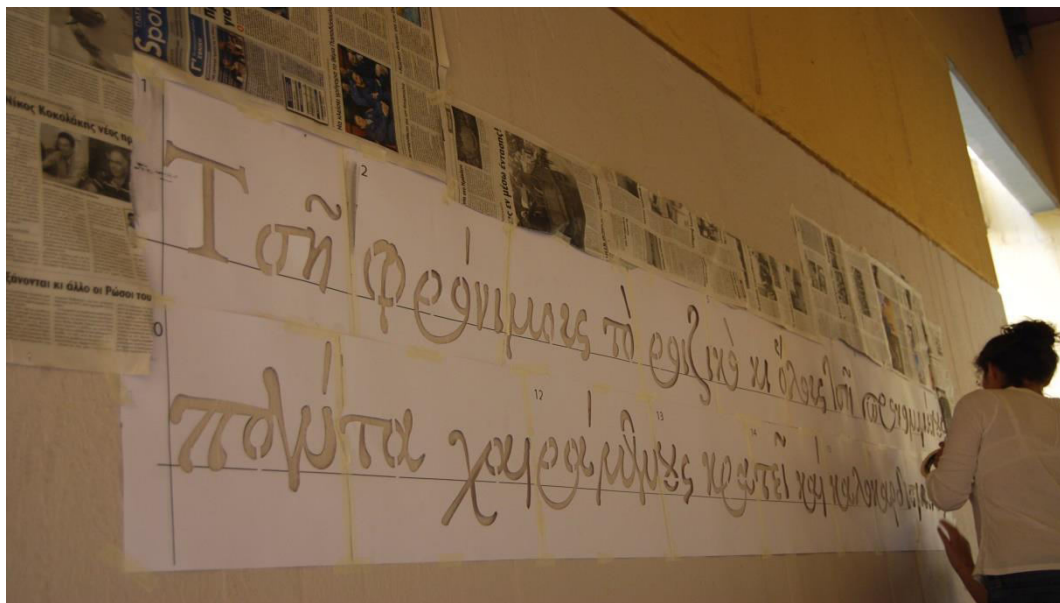
1. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΔΔΕ ΧΑΝΙΩΝ «Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΛΙΤ/ΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ.



ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ ΜΕ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΣ



ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΣΤΙΧΟ ΣΤΟ 2^ο Ε.Κ.

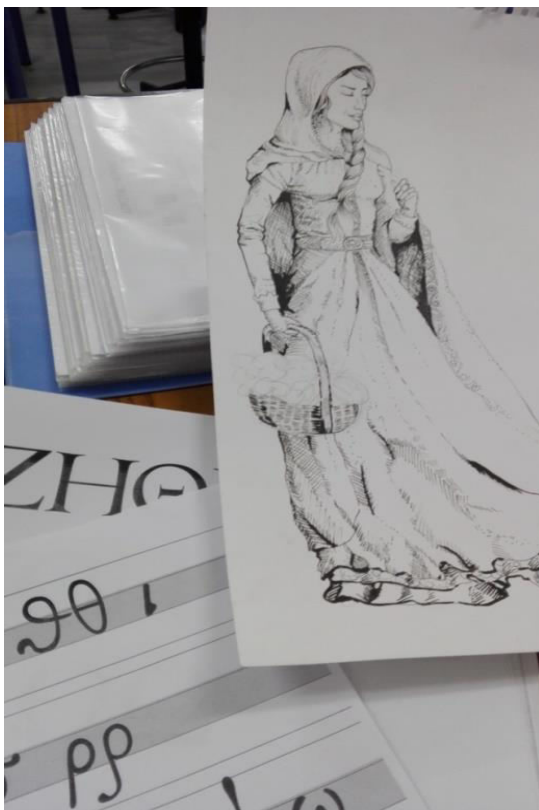


ΤΟΠΟΘΕΤΩΝΤΑΣ ΤΟ ΔΙΣΤΙΧΟ ΣΤΗΝ ΑΝΔΡΟΓΕΩ

2. ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ) ΜΕ ΣΧΟΛΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: ΕΙΚΟΝΟΠΟΙΗΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ «ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ» ΚΑΙ «ΕΡΩΦΙΛΗ» ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ.



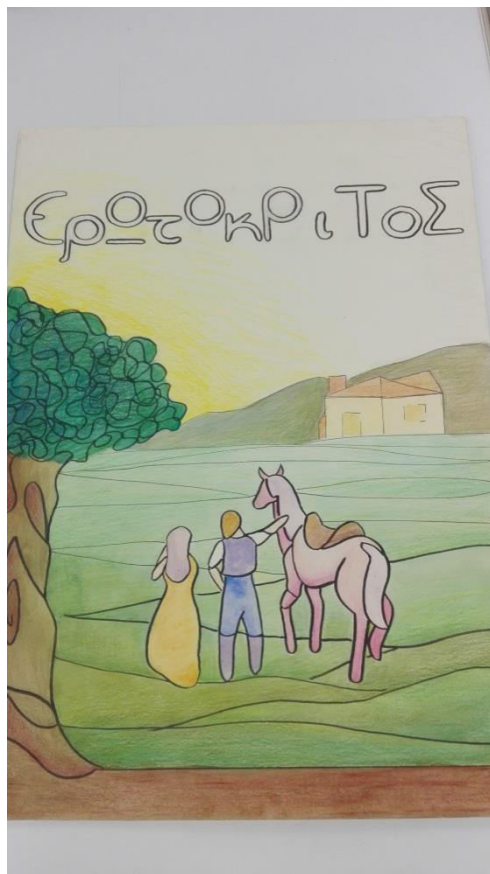
ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙΤΣΟ ΜΕ ΠΕΝΑΚΙ ΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ



TEXNIKH LINOLEUM

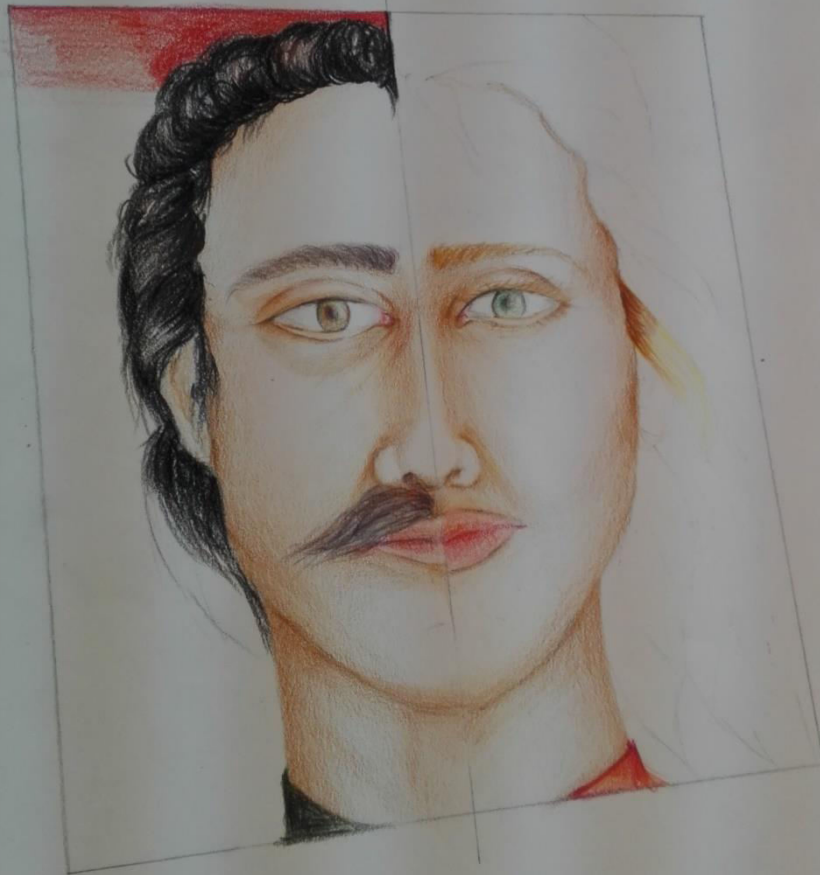


ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙΤΣΟ ΜΕ ΠΕΝΑΚΙ και ΑΚΟΥΑΡΕΛΕΣ ΓΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΑΦΙΣΑΣ

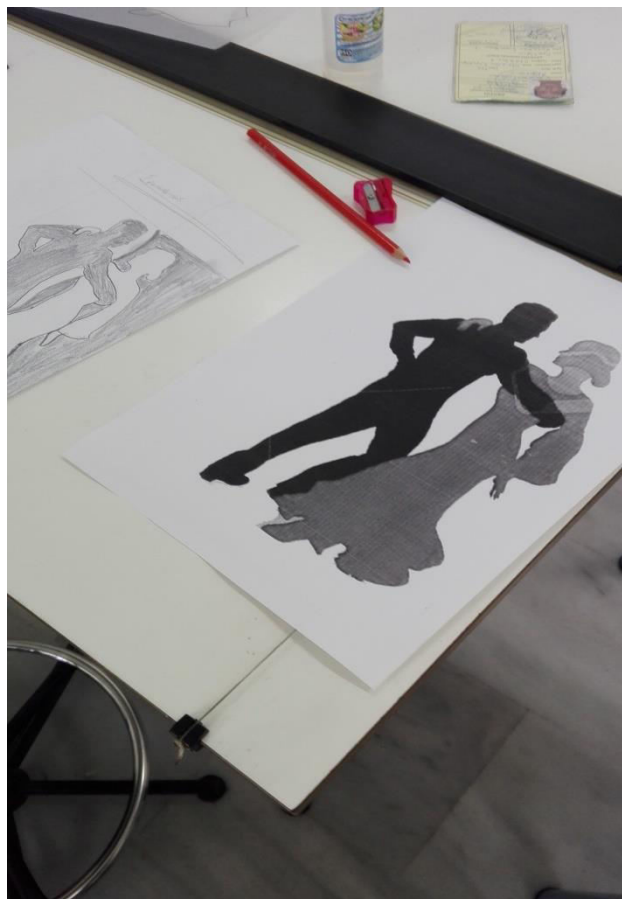


ΤΕΛΙΚΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΕ ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ

Ερωτόκριτος



ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΚΙΤΣΟ ΜΕ ΞΥΛΟΜΠΟΓΙΕΣ

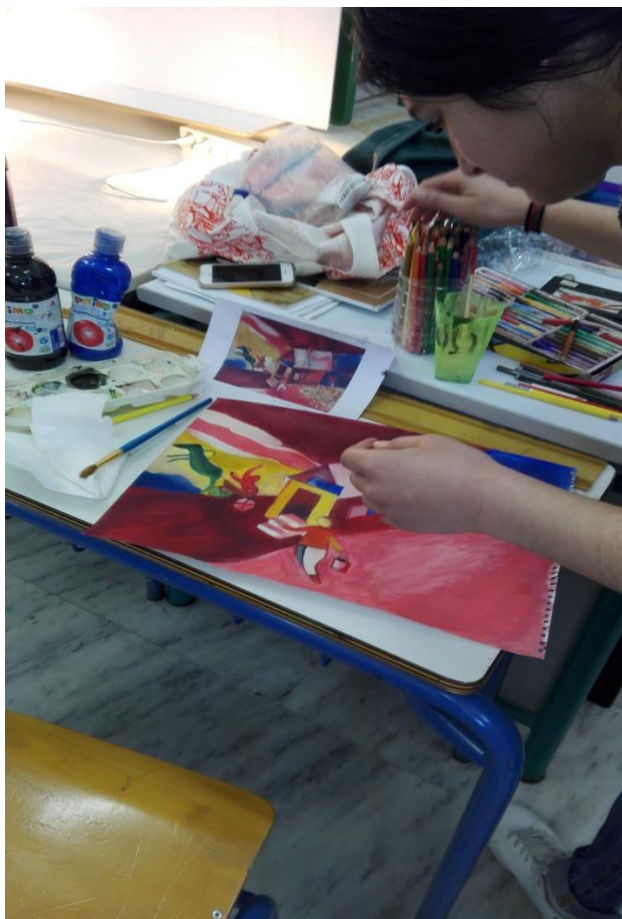


ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΑΘΗΤΩΝ Γ' ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

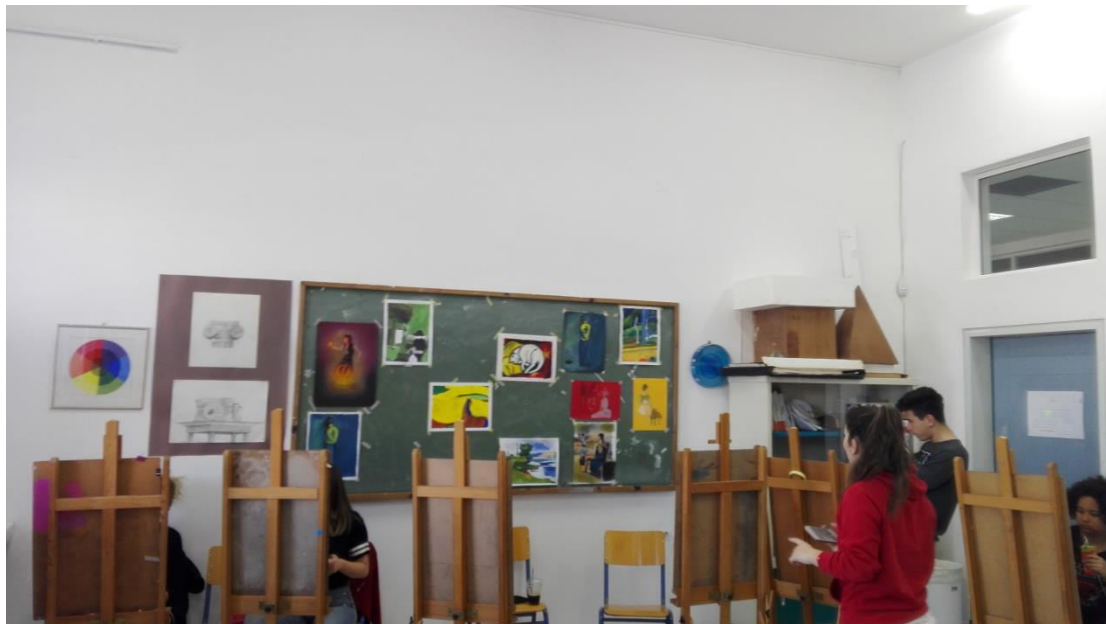
3. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ 2^Ο ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΕΓΩ ΕΔΩ» ΣΤΙΣ 22-29 ΙΟΥΝΙΟΥ ΠΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Ο ΔΗΜΟΣ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΡΓΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΣΙΝΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΣΤΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (21-30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2017) ΣΤΟΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΣΤΟΑ ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ «Μ.ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ».



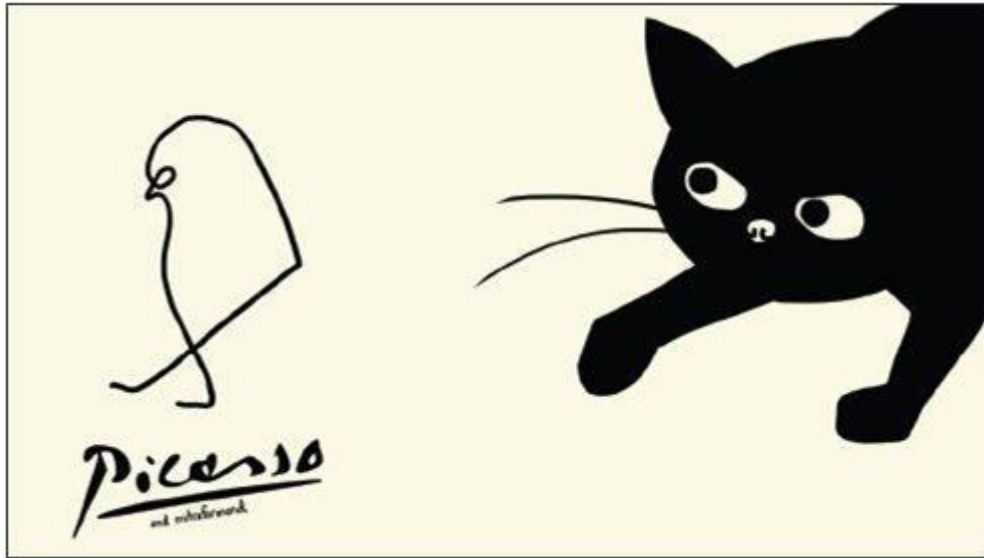
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΜΑΘΗΤΩΝ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΣΠΟΥΔΑΙΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ ΜΕ ΜΙΚΤΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ.



ΑΠΟΨΗ ΑΠΟ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ-ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΟ 2^ο Ε.Κ.

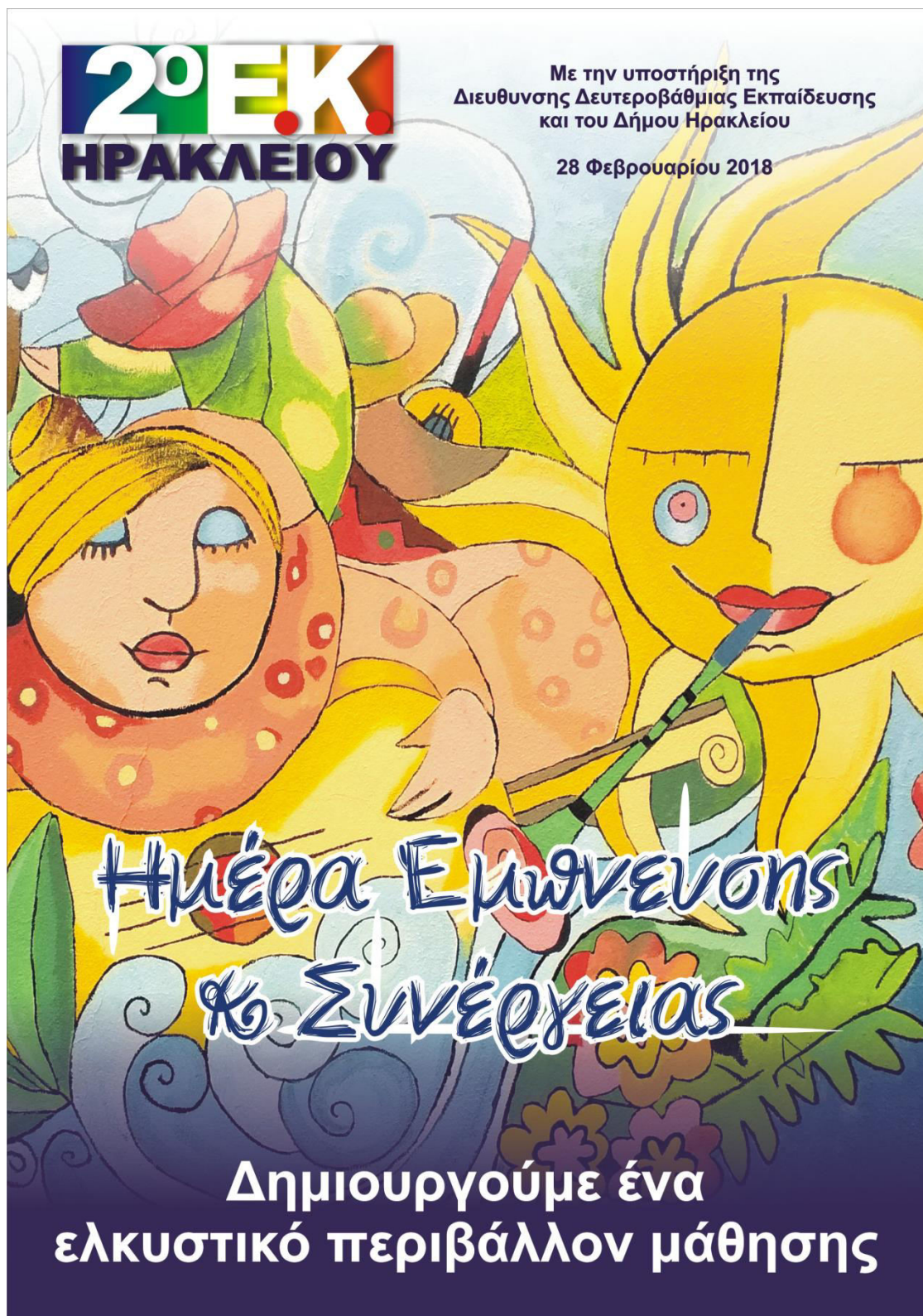


4. ΔΡΑΣΗ ΣΤΟ 2^ο Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΗΜΕΡΑ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑΣ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΕΝΑ ΕΛΚΥΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΘΗΣΗΣ». ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΜΑΣ ΖΩΓΡΑΦΙΣΑΝ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΤΟΥΣ , ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΡΙCASSO .





5. ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΑΦΙΣΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Γ' ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΟΥ 2^{ΟΥ} Ε.Κ. ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΤΙΣ 28/2/2018

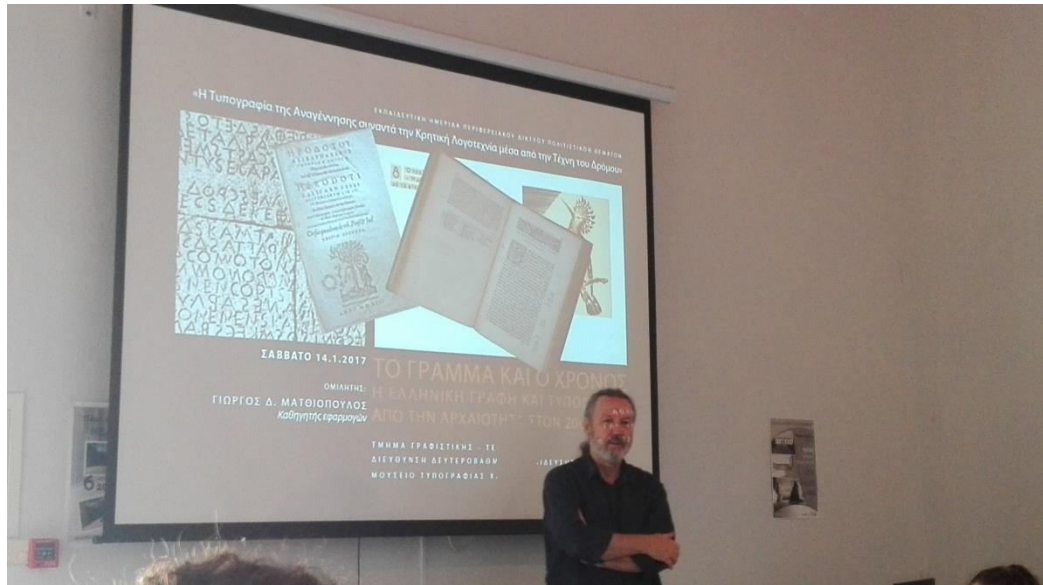


**6. ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΚΑΙΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΤΟΥ
2^{ΟΥ} Ε.Κ. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Γ' ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ (ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ,
ΕΠΙΛΟΓΗ ΧΡΩΜΑΤΩΝ, ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ ΧΩΡΟΥ)**

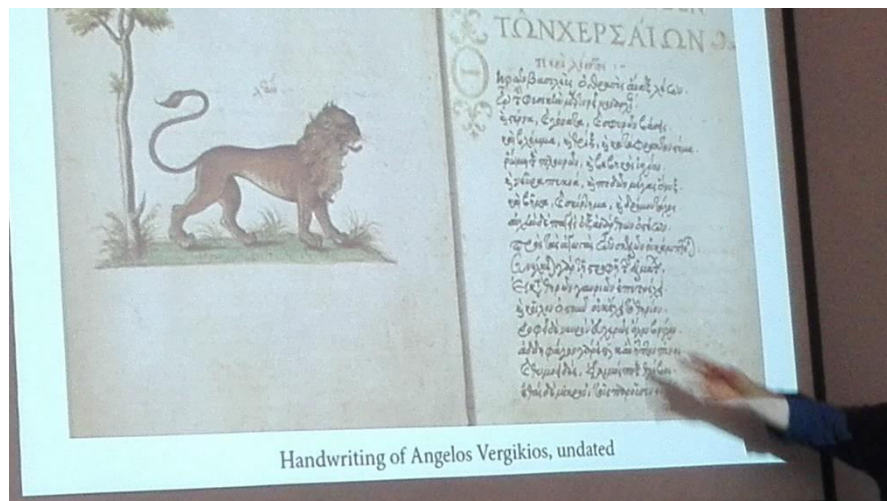


ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΧΩΡΟΥ

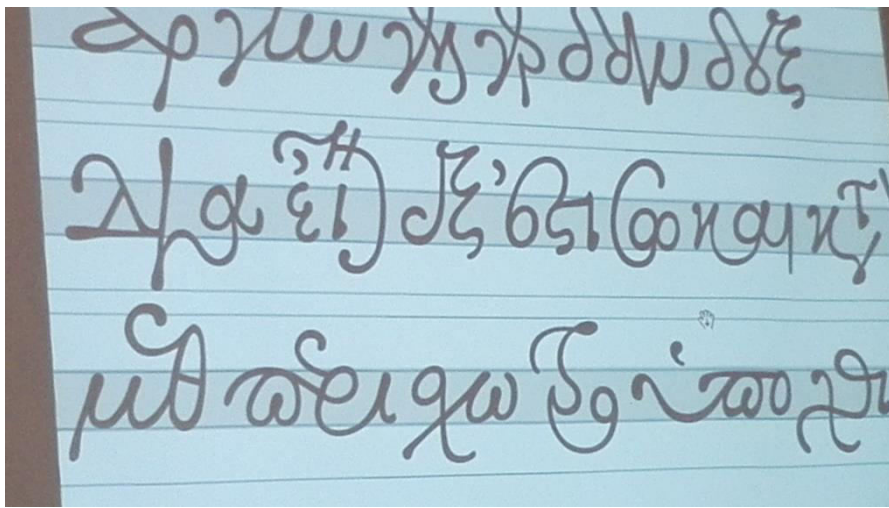
7. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ ΛΑΣΙΘΙΟΥ «Η ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ». ΠΟΥ ΟΡΓΑΝΩΣΕ ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΚΤΥΟΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ΚΑΙ Η Δ.Δ.Ε ΧΑΝΙΩΝ ΣΤΙΣ 17/3/18



ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΩΡΓΟΥ ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΥ (ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΑΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ)



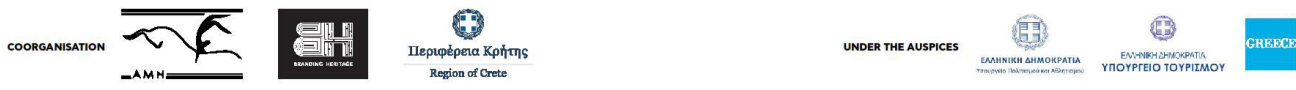
Handwriting of Angelos Vergikios, undated



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ: ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑΣ GRECS DUROI ΣΤΗ ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ



8. Συμμετοχή Ημερίδα που συνδιοργανώνεται από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, τον φορέα πολιτισμού BrandingHeritage και την Περιφέρεια Κρήτης, στο πλαίσιο πολιτιστικού διημέρου με τίτλο «ContemporaryMinoans: ο Μινωικός πολιτισμός εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς» στις 12 Μαΐου 2018 στο Αρχαιολογικό.



Contemporary Minoans

Ο Μινωικός πολιτισμός εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς

The Minoan civilisation inspires contemporary creators

12.05.2018
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

- 10.30 - 11.30** Χαιρετισμοί
Στέλλα Μανδάλκη | Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου
Κατερίνα Φρέντζου | Πρόεδρος Branding Heritage, Δημοσιογράφος
Σταύρος Αρναουτάκης | Περιφερειάρχης Κρήτης
Ρόδη Κράτσα | του. Αντιπρόεδρος Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου
Βασίλης Λαβρινός | Δήμαρχος Ηρακλείου Κρήτης (tbc)
- 11.30 - 12.00** Τμητική Διάκριση **Σοφίας Κοκοσαλάκη** | Σχεδιάστρια
- 12.00 - 13.00** Ο Μινωικός πολιτισμός στο σύγχρονο ένδυμα
Δρ. Έφη Σαπούνα - Σακελλαράκη | Επίτιμη Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, Επιστ. Σύμβουλος ΒΗ
Γιάννης Τσεκλένης | Δημοσιογράφος, Επιστημονικός Σύμβουλος ΒΗ
Δήμητρα Κολοτούρα | Συνιδρύτρια Zeus+Dione, Μέλος ΒΗ
Χριστίνα Μαρτινή | Σχεδιάστρια Ancient Greek Sandals, Μέλος ΒΗ
Έλις Κίτς | Δημοσιογράφος, Περιοδικό «Κ»
- 13.00 - 13.45** Coffee break & Ελαφρύ γεύμα
- 13.45 - 14.45** Μινωικά σύμβολα στο σύγχρονο κόσμημα
Νότα Διμοπούλου | Αρχαιολόγος, Επίτιμη Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου
Γιώργος Παπαδόπουλος | Διευθύντρια Συμβουλός Οίκου Ζολιάτα, Μέλος ΒΗ
Δρ. Πόλινα Σαπούνα - Έλις | Αρχαιολόγος, Σχεδιάστρια κοσμημάτων, Μέλος ΒΗ
Νίκος Κουρτσιανός | Πρόεδρος APVITA
- 14.45 - 15.30** Ο αρχαιολόγος είναι της μόδας
Dr. Bernice Jones | Αρχαιολόγος, Καθηγήτρια Ringling College of Art & Design
Δρ. Στέλλα Σπαντιδάκη | Αρχαιολόγος, Πρόεδρος ARTEX, Επιστημονικός Σύμβουλος ΒΗ
Φαίη Χατζή | Δημοσιογράφος ενδυμάτων, Μέλος ΒΗ
- 15.30 - 16.00** Μινωικός πολιτισμός: Επιρροή στην καλλιτεχνική δημιουργία της Κρήτης
Χρυσοβαλάντις Γαλεσάκης | Πρόεδρος Συνδέσμου Αργυρομασαστών Ν. Ηρακλείου
Μαρία Στρατινάκη | Ιστορικός Τέχνης, Διδάσκουσα Δημοσίου Ι.Ε.Κ. Ρεθύμνου
Δουκίνη Παπαφλωράτου
& **Γιώργος Βουράκης** | Μαθητές 2ου Εργαστηριακού Κέντρου Ηρακλείου/Τομέας Ερ. Τεχνών
- 16.15 - 17.00** Εργαστήρια: ΑΡΓΑΛΕΙΕΣ | ΝΗΜΑ | ΚΟΣΜΗΜΑ
Αλεξάνδρα Θεοχαρή | Ιδρύτρια KLOTHO-thread of time, Μέλος ΒΗ
Φαίη Χατζή | Δημοσιογράφος ενδυμάτων
Βούλα Καραμπατζάκη | Εικαστικός, Σχεδιάστρια κοσμημάτων, Μέλος ΒΗ
- Συντονισμός
Όλγα Σταυροπούλου | Διευθύντρια Εταιρίας Μίλητος Συμβουλευτική Α.Ε., ΒΗ Expert

* Προβλέπεται διάδραση με το κοινό σε κάθε θεματική ενότητα.

AGENDA | OPEN CULTURAL DIALOGUE

- 10.30 - 11.30** Opening Addresses
Stella Mandalaki | Director of Heraklion Archaeological Museum
Katerina Frentzou | Founder of Branding Heritage, Journalist
Stavros Arnaoutakis | Regional Governor of Crete
Rodi Kratsa | Former Vice-President of European Parliament
Vassilis Labrinis | Mayor of Heraklion Crete (tbc)
- 11.30 - 12.00** Honorary Distinction of **Sofia Kokosalaki** | Designer
- 12.00 - 13.00** Minoan civilisation in contemporary garments
Dr. Effe Sapouna - Sakellarakis | Honorary Director of Antiquities, BH Expert
Yannis Tseklenis | Fashion Designer, BH Expert
Dimitra Kolotoura | Co-founder of Zeus&Dione, BH Brand
Christina Martini | Designer Ancient Greek Sandals, BH Brand
Ellis Kiss | Journalist, K magazine
- 13.00 - 13.45** Coffee break & Light lunch
- 13.45 - 14.45** Minoan symbols in modern Jewellery
Nota Dimopoulou | Archaeologist, Honorary Director Heraklion Archaeological Museum
George Papadoulis | CEO of Zolotas Jewellery, BH Brand
Dr. Polina Sapouna - Ellis | Jewellery designer, BH Brand
Nikos Kourtsianis | President of APVITA
- 14.45 - 15.30** Loom is in fashion
Dr. Bernice Jones | Archaeologist, Professor Ringling College of Art & Design
Dr. Stella Spantidakis | Archaeologist, President of ARTEX, BH Expert
Faye Chatzi | Fashion designer, BH Brand
- 15.30 - 16.00** Minoan civilisation: Influence on the artistic creation of Crete
Chrysovalantis Galeasakis | President of Heraklion Silver Goldsmiths Association
María Stratinaiki | Art Historian of Institute of Vocational Training Heraklion
Doukine Papaflorentou
& **George Vourakis** | Students of 2nd Heraklion Laboratory center, Applied arts sector
- 16.15 - 17.00** Workshops: LOOM | THREAD | JEWELLERY
Alexandra Theochari | Founder of KLOTHO - thread of time, BH Brand
Faye Chatzi | Fashion designer
Voula Karampatzaki | Jewellery designer, BH Brand
- Moderator
Olga Stavropoulou | Founder & Managing Partner Militos Consulting S.A., BH Expert

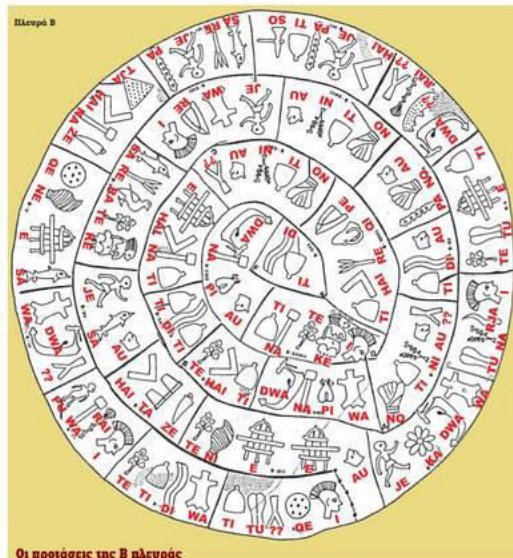
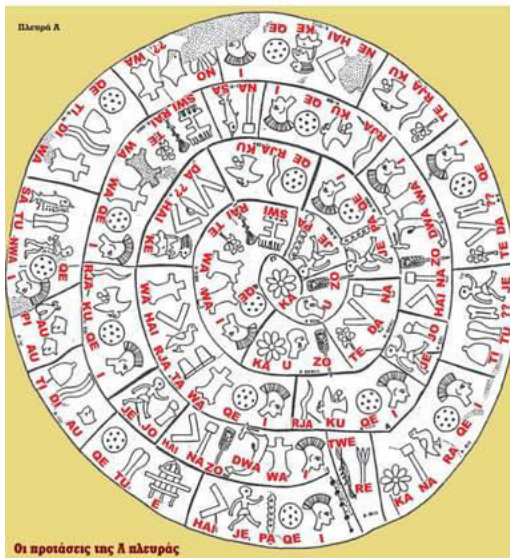
* Interaction with the audience is foreseen at the end of each panel.



Το σχολείο μας συμμετείχε στην ενότητα: Μινωικός πολιτισμός: Επιρροή στην καλλιτεχνική δημιουργία της Κρήτης με δημιουργίες των μαθητών του τομέα μας και από τις δύο ειδικότητες (διακοσμητές-γραφίστες) εμπνευσμένα από το δίσκο της Φαιστού και τα σύμβολα του.

Οι μαθητές της ειδικότητας: Διακόσμηση Σχεδιασμός Εσωτερικού Χώρου χρησιμοποιώντας σαν έμπνευση τα σύμβολα του δίσκου επινόησαν από αυτά μια σειρά σχεδίων επίπλων, καθισμάτων, φωτιστικών.

Οι μαθητές της ειδικότητας Γραφιστικής μετέτρεψαν τα σύμβολα σε γραμματοσειρές και επινόησαν 2 διαφορετικές εκδοχές γραμματοσειρών.



12.05 2018
 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
 ΜΟΥΣΕΙΟ
 ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



Contemporary Minoans

Ο Μινωικός πολιτισμός εμπνέει σύγχρονους δημιουργούς

εγγραφείτε
 εδώ





family photo

ΣΕΙΡΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΩΝ

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι
Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ
Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΕΙΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΙΣΤΩΝ

Πηγή: <http://apopsilive.gr>

Ο φημισμένος πήλινος Δίσκος της Φαιστού», όπως ανέφερε η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, «αν και δεν θα εκτίθεται στο Μουσείο Μεσαράς ως φυσικό αντικείμενο θα κάνει ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία του με τη βοήθεια της σύγχρονης τεχνολογίας. Πιο συγκεκριμένα, έχει σχεδιαστεί η χρήση μιας υπερσύγχρονης διάφανης οθόνης αφής πάνω στην οποία θα προβάλλεται σε τρισδιάστατη απεικόνιση το μοναδικό αυτό αντικείμενο. Αλληλεπιδρώντας ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να το περιστρέψει ή να το μεγεθύνει κατά βούληση, να λάβει επαυξημένη πληροφόρηση για τις συνθήκες εύρεσης του, την ερμηνεία των συμβόλων του και τις επικρατέστερες προτάσεις ερμηνείας του περιεχομένου του. Παράλληλα, τόσο ο απλός επισκέπτης, όσο και ο επισκέπτης με προβλήματα όρασης, θα έχει τη δυνατότητα να ψηλαφίσει τα ανάγλυφα σύμβολα του αποτυπωμένα στην επιφάνεια του πλεξιγκλάς της κατασκευής. Έτσι ενώ το πραγματικό αντικείμενο θα απουσιάζει ο μύθος που το περιβάλλει θα κυριαρχεί στην εκθεσιακή αφήγηση, όπως ακριβώς του αξίζει...». Όπως ανέφερε η κα Συθιακάκη «καθώς το μοναδικό αυτό αντικείμενο εξακολουθεί να εμπνέει την καλλιτεχνική δημιουργία, η Εφορεία αποφάσισε να αποφάσισε να αξιοποιήσει τις πρωτότυπες σχεδιαστικές ιδέες που παρουσίασαν τα Τμήματα Γραφιστικής & Διακοσμητικής του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών του 5^{ου} ΕΠΑΛ Ηρακλείου, δουλεύοντας πάνω στο θέμα Εφαρμοσμένες Τέχνες και Μινωϊκός Πολιτισμός παίρνοντας το παράδειγμα του Δίσκου της Φαιστού ως πηγή έμπνευσης. Η πρωτότυπη γραμματοσειρά που δημιούργησαν αφαιρετικά από τα σχήματα του Δίσκου θα αξιοποιηθεί για τις έντυπες παραγωγές του Μουσείου Μεσαράς, ενώ κάποιες από τις προτάσεις για τη σχεδίαση επίπλων θα χρησιμοποιηθούν για να εξοπλίσουν τους χώρους του».

Αλφαβητικά όλοι οι επιτυχόντες μαθητές στις Πανελλήνιες εξετάσεις του 5^{ου} ΕΠΑΛ, του Τομέα Εφαρμοσμένων Τεχνών των δύο ειδικοτήτων : Γραφιστικής & Διακόσμησης

Από τους 14 μαθητές μας οι 6 έλαβαν μέρος στις Πανελλήνιες εξετάσεις και όλοι πέτυχαν την πρόσβαση τους σε σχολές . Ποσοστό επιτυχίας 100%.

	ΕΠΙΘΕΤΟ	ΟΝΟΜΑ	ΣΧΟΛΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ
1	ΓΡΙΒΑ	ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΞΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΠΛΟΥ
2	ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΕΣΚΟΥ	ΑΝΤΟΝΙΟ ΚΟΣΜΙΝ ΒΑΛΕΝΤΙΝ	ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΚΡΗΤΗΣ
3	ΚΟΥΓΙΟΥΜΟΥΤΖΑΚΗ	ΕΛΕΝΗ	ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
4	ΝΤΑΜΚΑ	ΜΑΡΙΝΑ ΕΛΕΝΗ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
5	ΠΑΠΑΦΛΩΡΑΤΟΥ	ΔΟΥΚΕΝΗ	ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝ/ΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ