

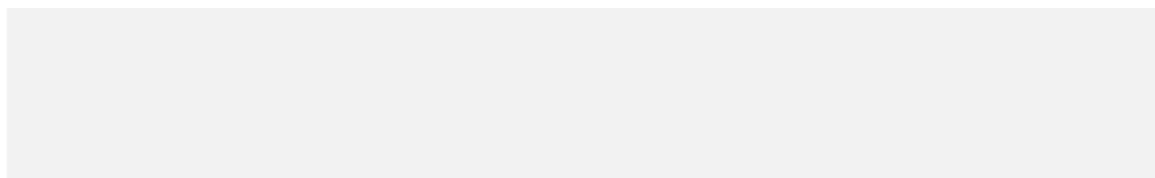
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

Τομέας Εφαρμοσμένων Τεχνών ΕΠΑΛ

Φωτογραφίζοντας

3.1 – Η φωτογραφική μηχανή

3.1.1 – Είδη φωτογραφικών μηχανών



3.1 Η φωτογραφική μηχανή

Είδη Φωτογραφικών Μηχανών

...Πόσα είδη μπορείτε να σκεφτείτε;...

- «**...όλες οι μηχανές** στηρίζουν την λειτουργία τους στην **ίδια αρχή...**»
- «**...η καλή φωτογραφία** παράγεται από τον **φωτογράφο** και όχι από την μηχανή...»

3.1 Η φωτογραφική μηχανή

Είδη Φωτογραφικών Μηχανών

*«...η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τίποτα περισσότερο από μια προέκταση του ματιού του **φωτογράφου**, από το αναγκαίο τεχνικό **μέσο** για την **έκφραση** της στιγμής...»*

3.1.1 Είδη φωτογραφικών μηχανών

Τα είδη των Μηχανών...



... ανάλογα με το **φιλμ** (βάση αναφοράς το **φιλμ 35mm** - μέγεθος αρνητικού 24 X 36 χιλιοστά)...

- A.** Μηχανές με φιλμ **μικρότερο** από το 35mm
- B.** Μηχανές με φιλμ 35mm
- Γ.** Μηχανές με φιλμ **μεγαλύτερο** από το 35mm
- Δ.** Ειδικές φωτογραφικές μηχανές

A. Μηχανές με φιλμ μικρότερο από το 35mm

1. Μηχανές Κασέτας 110 (Instamatic)

Θεωρούνται ερασιτεχνικές

Πλεονεκτήματα:

- Μικρό μέγεθος – βάρος
- Φτηνή τιμή αγοράς

Μειονεκτήματα:

- Χαμηλή τελική ποιότητα εικόνας
- Δυσκολία εύρεσης φιλμ (α/μ, έγχρωμα, slides)

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

1. Μηχανές με φιλμ 120 σε ρολό

Μέγεθος Αρνητικού από 6 X 4,5 cm έως 6 X 9 cm →

→ Πολύ μεγάλες μεγεθύνσεις



Φωτογραφία 104



Φωτογραφία 105

B. Μηχανές με φιλμ 35mm :

1. Μηχανές 35mm με σκόπευτρο για απευθείας σκόπευση (view finder camera)

Πλεονεκτήματα:

- Εύκολη σχεδίαση και στη κατασκευή
- Όχι πολύπλοκα συστήματα σκόπευσης και εστίασης
- Αθόρυβη και εύκολη στο χειρισμό
- Μεγάλη διαθέσιμη ποσότητα και ποικιλία φιλμ

Μειονεκτήματα:

- Στις **πολύ κοντινές λήψεις** έχουμε σοβαρές **αποκλίσεις** από αυτό που βλέπουμε με αυτό που αποτυπώνεται στο φιλμ (= **Σφάλμα παράλλαξης**).

B. Μηχανές με φιλμ 35mm :

2. Μηχανές 35mm μονοοπτική ρεφλέξ (Single Lens Reflex)

Τεράστια ποικιλία μηχανών (πχ.
Nikon, Minolta, Pentax, Canon,
Leica, Olympus, Zenit).

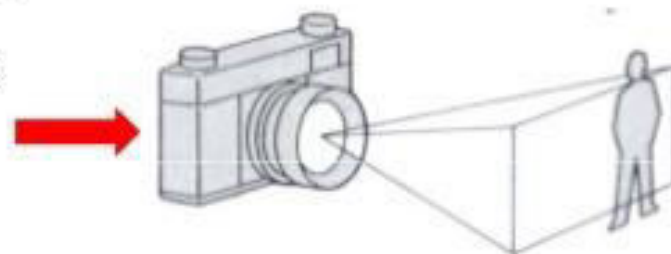
Reflex σκόπευση:

**Ο φωτογράφος βλέπει και
εστιάζει μέσα από το φακό.**

Ό,τι βλέπουμε μέσα από το γυάλινο
παράθυρο, αυτό βλέπει και ο
φακός και το ίδιο
αποτυπώνεται πάνω στο φιλμ



Φωτογραφία 3.3



Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

1. Μηχανές με φιλμ 120 σε ρολό

Πλεονεκτήματα:

- Μεγάλο μέγεθος αρνητικών = τεράστιες μεγεθύνσεις

Μειονεκτήματα:

- Μεγάλος όγκος και βάρος
- Υψηλές τιμές αγοράς

Β. Μηχανές με φιλμ 35mm :

3. Μηχανές compact

**Reflex ή απευθείας
σκόπευση:**

Συνδυάζουν στοιχεία και από
τους δυο προηγούμενους
τύπους



Φωτογραφία 3.5

B. Μηχανές με φιλμ 35mm :

3. Μηχανές Compact

Πλεονεκτήματα:

- Ευρύτητα διαδεδομένες – Προσιτή τιμή
- Πλήρως αυτόματες – Δεν απαιτούν ειδικές γνώσεις

Μειονεκτήματα:

- Δεν αλλάζουν φακό
- Ελάχιστη επέμβαση από το φωτογράφο

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

1. Μηχανές με φιλμ 120 σε ρολό

Μέγεθος Αρνητικού από 6 X 4,5 cm έως 6 X 9 cm →

→ Πολύ μεγάλες μεγεθύνσεις



Φωτογραφία 3.6A



Φωτογραφία 3.6B

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

1. Μηχανές με φιλμ 120 σε ρολό

Πλεονεκτήματα:

- Μεγάλο μέγεθος αρνητικών = τεράστιες μεγεθύνσεις

Μειονεκτήματα:

- Μεγάλος όγκος και βάρος
- Υψηλές τιμές αγοράς

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

2. Μηχανές studio

(ή τεχνικές
μηχανές ή view
camera)

Επαγγελματικές:

Ο φωτογράφος
ελέγχει απόλυτα την
εικόνα του.



Φωτογραφία 3.7

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

2. Μηχανές Studio

Πλεονεκτήματα:

- Ο φωτογράφος βλέπει το θέμα του τεράστιο (10X12,5εκ.)
- Μπορεί να ελέγχει την προοπτική
- Τεράστιο αρνητικό: από 10X12,5 έως 20X25 = τεράστιες τελικές φωτογραφίες εξαιρετικής ποιότητας

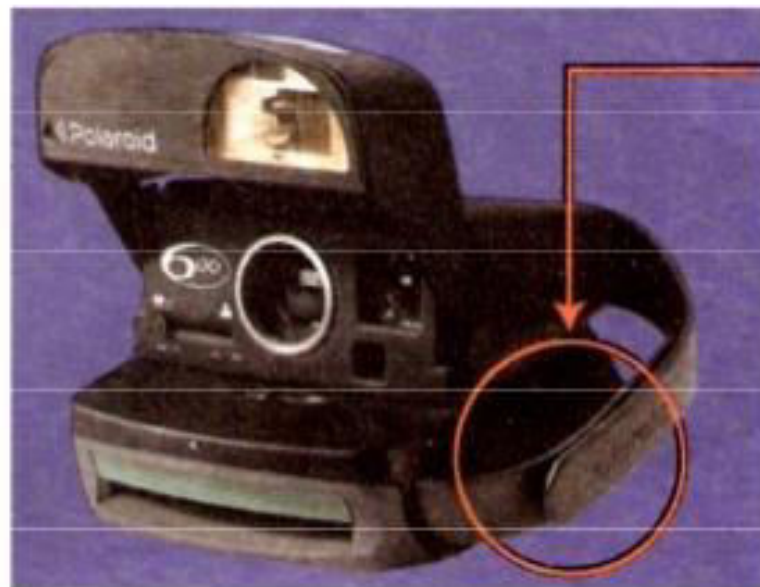
Μειονεκτήματα:

- Πολύ μεγάλος όγκος και βάρος
- Υψηλότατο κόστος αγοράς
- Λόγω του τρόπου χρήσης τους, μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για στατικά αντικείμενα (π.χ. αρχιτεκτονική – διαφημιστική φωτογραφία) και είναι δύσχρηστες σε άλλα είδη φωτογραφίας (π.χ. μόδα, ρεπορτάζ).

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

1. Μηχανές Στιγμαίας Φωτογραφίας (Polaroid)

Αυτόματη εμφάνιση
φωτογραφίας



Φωτογραφία 3.8

Γ. Μηχανές με φιλμ μεγαλύτερο από 35mm :

2. Μηχανές studio

(ή τεχνικές
μηχανές ή view
camera)

Επαγγελματικές:

Ο φωτογράφος
ελέγχει απόλυτα την
εικόνα του.



Φωτογράφοι 3.7

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

2. Υποβρύχιες Μηχανές

Για λήψεις κάτω από το νερό



Φωτογραφία 3.9

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

2. Υποβρύχιες Μηχανές

- Διαθέτουν σύστημα υδατοστεγάνωσης
- Φωτογραφίζουν μέχρι 100μ. κάτω από το νερό
- Χρησιμοποιούν κανονικά φιλμ 35mm
- Αλλάζουν φακούς
- Δέχονται φλας

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

3. Πανοραμικές Μηχανές

Για φωτογραφίες μεγάλης οπτικής γωνίας



Φωτογραφία 3.10

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

3. Πανοραμικές Μηχανές

- Για πολύ εξειδικευμένη χρήση
- Αποτυπώνουν φωτογραφίες μεγάλης οπτικής γωνίας (μέχρι και 360°), λόγω του μηχανισμού τους που επιτρέπει την περιστροφή του φακού
- Μεγάλο κόστος



Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

4. Ψηφιακές Μηχανές

Τελευταία λέξη της
τεχνολογίας με
ραγδαία εξέλιξη



Φωτογραφία 3.11

Δ. Ειδικές Φωτογραφικές Μηχανές :

4. Ψηφιακές Μηχανές

Πλεονεκτήματα:

- Δεν χρησιμοποιεί φιλμ αλλά τσιπ = οικονομία
- Συνδέεται απευθείας με τον υπολογιστή (= άμεση θέαση και επεξεργασία εικόνας)

Μειονεκτήματα:

- Δεν μπορεί ακόμα να φτάσει την ποιότητα των κλασικών μηχανών (μέχρι και το 2000)